

Ataque e Defesa Astral Liber Demiurgus Magistra

© Copyright

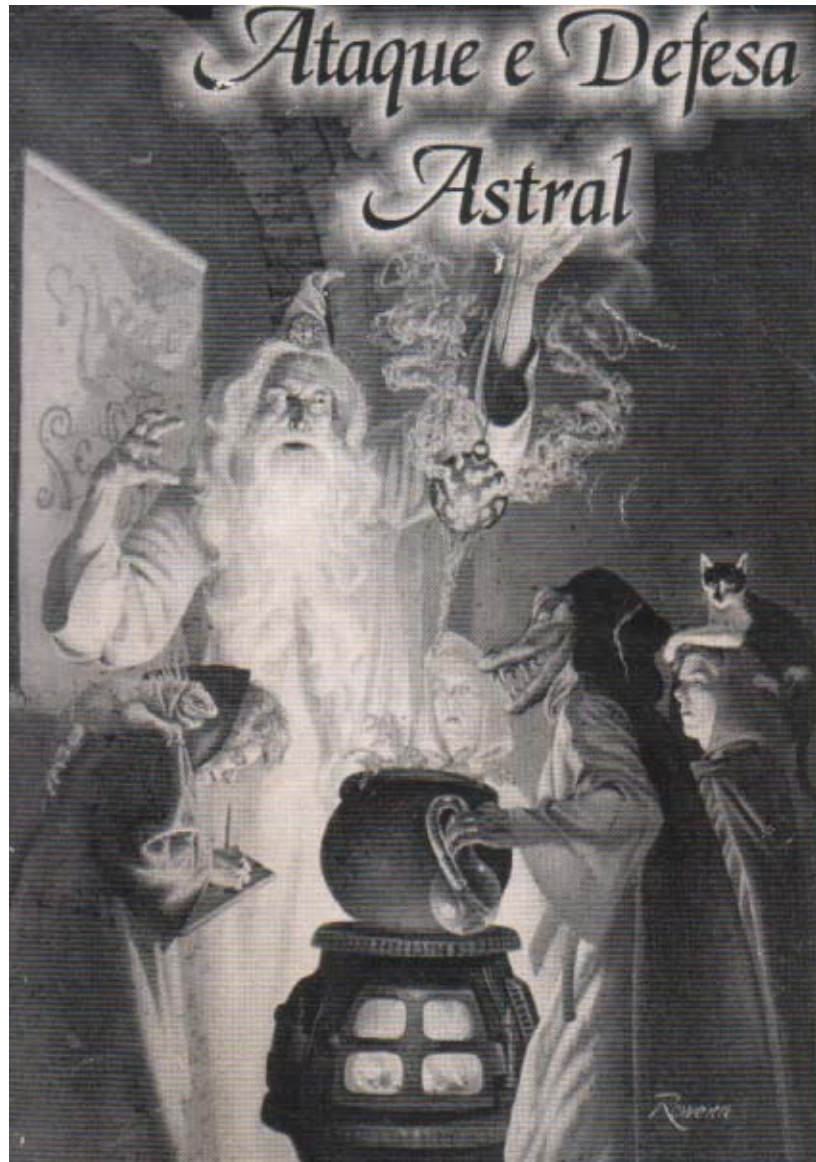
- Todos os direitos reservados a Society O.T.O. Brasil
- *Adaptações e comentários por
Frater Magister X^o
Out Head of Order
Society O.T.O.Brasil*

**Edições
Society O.T.O. Brasil
Caixa Postal 103
Cravinhos – SP
CEP – 14.300-000**



***Proibida a reprodução total ou parcial desta obra, de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por meio de processos xerográficos, incluindo ainda o uso da Internet sem a permissão expressa da Society Ordo Templi Orientis Brasil, na pessoa de seu editor.
(Lei nº 9.610, de 19.2.98).***

**Escrito no Templo Mágicko da S.O.T.O. em
An IV13 Sol 2° Virgo, Luna 26° Taurus Dies Jovis
Quinta-feira, 25 de agosto de 2005 e.v. 20:15.**



Um Banimento Gnóstico

Magistas ocasionalmente favorecem o uso de forças primevas extremas, cujos efeitos são impossíveis de se predizer. A pesquisa parece indicar que as fases de pico de tais experiências são inúteis para a maioria das formas de magia, mas podem facilitar formas de Iluminação e algumas áreas de pesquisa Mágicka. Também é possível que estas áreas mais extremas contêm potenciais mágickos pouco desenvolvidos que poderiam ser ativados através de trocas de paradigma radicais. Estas experiências também podem provocar percepções em noções mágicko-físicas como o deslocamento mental, astral ou até físico nos mais diversos planos dimensionais.

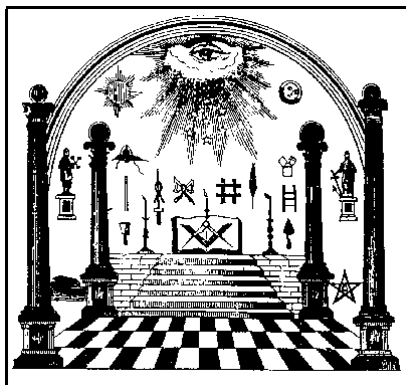
Neste estado de pico, a consciência do magista caminha sobre um fio de navalha entre os pólos do Controle e do Êxtase, inclinando-se muito mais em direção ao êxtase do que na maioria das operações mágicas. Este ato de corda bamba existencial é dançado na deslocadora velocidade típica das principais gnoses e o magista o pode fazê-lo sem uma bagagem excessiva de medo.

O Banimento que apresentamos é projetado para ser usado no início de uma aventura mágica extrema, com a finalidade de se evocar sensações físicas e mentais extraordinárias e as assimilar na consciência como êxtase.

São executadas quatro evocações de sensações elementares, cada elemento sendo convidado a desmembrar o magista como ocorrem nas visões de um magista. Estas invocações são coroadas por um êxtase, evocando o próprio terror da liberdade, o véu de resistência final para o santo estado no centro da consciência.

O ritual é estruturado como uma visualização conduzida, e pode ser gravado em uma fita de áudio. As declarações no término de cada seção são deliberadamente destituídas de identidade ou de palavras afirmativas, para se evitar a replicação de viroses de identidade.

A Meditação



Sente-se quietamente. Deixe sua respiração ficar lenta e relaxada. Sua mente está clara.

Comece a sentir um calor em seu corpo, um calor gentil, agradável. Sinta a seu modo esta sensação, e deixe-a aumentar. Você começa a sentir

compressões quentes que serpenteiam por seu corpo, agradáveis ondas de fogo em seus nervos, sangue e músculos.

Logo a sensação de calor se expande. Sua pele está quente, e o seu dorso está empapado em chamas vermelhas. Logo o seu corpo inteiro está em chamas. Relaxe neste fogo contemple-o e desfrute, enquanto queima pensamentos não desejados e faz sua mente luminosa e lúcida.

Agora deixe a temperatura aumentar novamente. Você é um forno e derrete metal e tijolo. Suas moléculas estão se desintegrando, e o calor continua aumentando. Os elétrons estão se descascando para longe de seus átomos... Você é um plasma termonuclear em temperatura de fusão. Seu corpo é agora puro fogo. Relaxe e tome fôlego, e pense: **ÊXTASE DE FOGO.**

Deixe seu corpo de fogo esfriar, até que você regresse a sua forma habitual.

Agora você está flutuando em uma escuridão próxima, com o som de ondas ao fundo. Seu corpo é suave, como uma gelatina, e ondas de vibração passam por você. Você está totalmente relaxado, e todas as sensações se extinguem em uma quietude primorosa.

A Água entrou em todos os seus poros, e encheu seus pulmões, e mesmo assim você continua respirando profundamente. Você é translúcido e permeável, aberto à passagem das correntes do oceano.

A escuridão se aprofunda até que fique total. Agora não há nenhum som, só pulsações vastas de sentimento primitivo que se aprofundam em você e então diminuem. Seu corpo preenche um vasto abismo no chão do oceano, e você começa a ver flashes de esplendor frio, pontos de luz tímida. Você está repleto com um prazer indescritível e estranho.

Pense: ÊXTASE DE ÁGUA

Deixe o seu corpo flutuar com suavidade novamente à superfície, respire o ar, e retome suas características normais.

Você está sobre um Pináculo rochoso, acima de um abismo de ar.

O vento sopra ao redor, e você respira com dificuldade o ar frio. Você balança na brisa, e começa a virar, com os seus braços estendidos.

Você está girando mais rapidamente, e então, você é levado pelo vento - não há nenhum solo abaixo, e você está rodopiando pelo abismo. Medo e alegria se entrosam na sua mente.

Você respira profundamente e deixa o medo passar - e você está voando.

Pense: **ÊXTASE DE AR**

Desça suavemente e coloque-se sobre o solo.

Agora você está uma planície plana de pedra. Você está atento ao seu peso, e à densidade de seu corpo. Deixe a massa do seu corpo aumentar, como se todos os espaços entre os átomos estivessem sendo preenchidos. Você fica mais e mais pesado.

Agora você está tão pesado que a pedra em baixo de você começa a parecer suave. Você afunda na terra, descendo em regiões de massa cada vez maior. Você está completamente enterrado na matéria, submerso em uma região de densidade inconcebível. Se você já não fosse tão denso, seria esmagado por sua própria massa.

Agora seus átomos começam a entrar em colapso, elétrons e núcleos se condensam em matéria neutra. Sua densidade se aproxima do infinito.
Pense: **ÊXTASE DE TERRA**

Comece a retornar à sua densidade normal. Sinta que os seus membros, cabeça, e órgãos internos estão claros e fortes. Está cheio de vitalidade elementar. Respire profundamente, visualize o Hexagrama Unicursal e de um grito tal como um kiai, ou grito utilizado nas Artes Marciais.



Hexagrama Unicursal

A energia gerada flutua no ar na sua frente e irradia um esplendor negro ao seu redor. Você mergulha nela, em espaços impossíveis. Uma profusão de formas, o proliferar de um bilhão de vidas, visões da engrenagem do universo. Aceleração infinita, informação infinita, experiência máxima. Você pode enviar informação instantaneamente, reinventar a física para o seu próprio desígnio, ver os seus desejos materializarem-se sem pausa.

Considere isto: você está criando tudo a partir desta experiência. Você e só você é responsável. Não há nada que o segure, ou apóie, nenhum solo

para estar em pé, nenhuma rede de segurança e nenhuma regra. Por um momento poderia lhe ocorrer que a responsabilidade não é desejada, que a sua liberdade é um fardo e que você está preso em uma criação maníaca, e você quer entrar nos laços de consciência robótica.

Então você reflete que sua liberdade é muito maior do que pensou - porque até ela mesma você pode ignorar. Você é livre para manter qualquer sensação em qualquer contexto, e acreditar em tudo o que desejar. De fato, você é livre para não fazer nada, para simplesmente render sua identidade ao puro êxtase de ser. Você respira profundamente e deixa que a luz negra do Caos preencha você.

Você pensa: ÊXTASE DE LIBERDADE!

E dá um novo Kiai!

Conflito e Exorcismo

Poder Pessoal

Digamos que a questão da Magia está a uma busca por poder. Da mesma forma que esta definição básica, a palavra "poder" tem outras ressonâncias dentro da Magia. As pessoas escutam freqüentemente "poder sobre os outros" quando ouvem a palavra, e esta é uma das razões pela qual as pessoas entram na Magia - na esperança de controlar os outros, submetendo-os à vontade do magista. Este impulso se origina das inseguranças do ego que são impressas ainda em nossa fase de criança.

Sentimentos de medo físico e de agressão refletem a realidade social do magista em maior ou menor grau: faz sentido não caminhar à noite por certas ruas, a menos que você seja obrigado a fazê-lo, e também ter medidas defensivas apropriadas à sua disposição. Porém, ver o perigo de ser ferido ou dominado por outros humanos em toda parte é contra-produtivo; assim como em outras áreas da vida, o magista se esforça para obter um equilíbrio que lhe permita realizar a sua vontade efetivamente. Todos os magistas deveriam experimentar pelo menos um pouco de treinamento em artes marciais; tanto as "duras", como o Karatê, Jiu-Jitsu, quanto as "leves", como o Tai-Chi, são de valor inestimável para se aumentar a confiança e centrar a vontade.

Existem dois temas principais em conflitos mágicos: o lançamento de um ataque mágico, ou maldição, e a resposta para um ataque mágico. Situações não-agressivas às vezes também pedem medidas marciais. Por exemplo, se você está lidando com pessoas intratáveis ou desmotivadas em hierarquias corporativas ou governamentais, ou consertando uma injustiça feita a você ou a um amigo, seria bom usar alguma preparação mágica para ter certeza de que vai alcançar o que precisa. Algumas técnicas de imposição da vontade são avaliadas e fornecidas no fim deste módulo.

Maldições



A Magia de maldição tem uma reputação ruim em alguns círculos. Embora feitiços agressivos componham uma parte pequena das vidas da maior parte dos magistas, eles têm, todavia, o seu lugar adequado. Situações às vezes surgem nas quais o magista se sente justificado em tomar uma ação agressiva, e o melhor ou único modo de fazê-lo é através da feitiçaria. A chave da questão é que o agressor não sinta nenhum conflito interno ao fazer o ataque. A emoção que o acompanha normalmente é a de uma justa indignação, de raiva controlada e dirigida. Por exemplo, isto pode ser feito como uma resposta a uma injustiça feita a você ou a alguém com quem você se preocupa, para afastar alguma pessoa louca ou perigosa, ou fazer com que algum criminoso em particular seja preso.

Assim, se você está em uma situação onde se sente justificado a agir, a pergunta seguinte é: Até que ponto ir? Qual é a natureza exata dos eventos que você quer que aconteçam ao seu alvo? Será que esta é uma causa nobre e um motivo justificável? Muitos magistas que são ingênuos sobre Magia de ataque assumem que todas as maldições são projetadas para conduzir a conseqüências terríveis - morte, danos extremos, enfermidade terminal, desarranjo mental, destruição da vida da vítima de algum modo. Estas são

obviamente opções, mas raramente as apropriadas. Formas menores de dano, náusea, perda, embaraço ou tensão quase que invariavelmente são mais favoráveis. Outra opção é a exposição: às vezes, tudo o que se precisa é que o comportamento do tratante seja levado à atenção das pessoas certas. A exposição também pode prover informação para trabalhos adicionais.

A chave sobre o grau de agressão que você usa é a sua própria congruência interna sobre o que você está observando. Quando você primeiro sente os sentimentos de ofensa e raiva justa, é fácil de se imaginar fazendo coisas terríveis ao malfeitor. Se você age nesta fase, seguindo o seu impulso, é provável que o seu ataque irá falhar, e que você mesmo se sinta mal, na medida em que a sua raiva impotente volta-se contra você. (Esta experiência provavelmente está na raiz das escolas de pensamento do tipo "amaldiçoar traz um mau karma". Pessoas que sempre suprimem sentimentos agressivos são invariavelmente incompetentes em direcioná-los quando eles surgem; isto pode conduzir a esse tipo de pensamento inapropriado). Depois de pensar um pouco no assunto, você pode imaginar um nível mais apropriado de força que sinta ser realmente correspondente. Este é o começo do refinamento de seu feitiço para uma forma utilizável.

As técnicas básicas de Magia agressiva são cobertas nas avaliações no final desta seção: sigilos, bonecas, colagens e assim sucessivamente.

Embate Mágicko



Um real combate mágicko é extremamente raro. Segue uma seleção de razões pelas quais algumas pessoas acham que estão sofrendo um ataque psíquico:

- Paranóia.
- Doença física ou mental.
- Material pseudo-exotérico de péssima qualidade.
- Uso excessivo de drogas, álcool ou psicotrópicos.
- Você incorporou o paradigma da Magia branca, e acredita que é o escolhido para o salvar o universo, e se tornou profundamente desconfiado da Magia Negra de qualquer outra pessoa. Converse com alguém que esteja fora de seu paradigma.
- Loucura.
- Stress Mágicko por excesso de trabalho espiritual. Afaste-se de tudo por um tempo.
- Você está começando a entrar em uma visão mágicka do mundo pela primeira vez, e o sincronismo está se tornando assustador.
- Você reside numa casa carregada de energia deletéria ou nociva. Chame um exorcista de pensamento mágicko simpatizante, ou se mude. Ou ambos.
- Você está preocupado, ou se sente culpado sobre algo, e reprimiu isto. Confesse a um amigo, ou à pessoa que você pensa que prejudicou.
- Você está em contato com resíduos psíquicos de dor, sofrimento, etc. que estão rondando algum objeto que você tem. Procure um conselho mágicko.
- Seu ego está desfrutando a atenção: "O fato de que eu sou atacado significa que eu devo ser importante".
- Você entrou em contato com forças mágickas poderosas e genuínas que não objetivam nenhum dano pessoal, mas que estão além da sua atual capacidade de controlá-las. Converse com um amigo magista.
- Você está passando por uma transformação ou transmutação interior importante: suas necessidades internas quebraram os limites do seu ego, e elementos que você considerava como sendo estranhos e alheios ao que você é estão vazando para a sua consciência mundana. O remédio: admita para você mesmo o que está acontecendo. Se isto não ajudar, não seja muito orgulhoso para pedir ajuda, de preferência a de um amigo

- Você está sofrendo um ataque mágicko genuíno.

Tendo decidido que você tem um genuíno ataque mágicko em suas mãos, obviamente você precisa fazer algo sobre isto. Porém, esta é uma fase muito delicada e perigosa na carreira de qualquer magista, e muito deste perigo pode se originar de sua própria mente. A paranóia experimentada ao se entrar no paradigma de um ataque psíquico tem que ser experimentada para ser acreditada. A aplicação de disciplina marcial certamente afia as aptidões do magista, mas toda a experiência é filtrada por uma visão de mundo geradora de paranóia. Por isto, os aspectos marciais da Magick não deveriam ser superenfaturados. Um ataque mágicko é na verdade muito raro, e algumas diretrizes simples são tudo aquilo que deveria ser dado.

Estratégias Mágickas

A característica mais importante da estratégia deveria ser saber qual é o seu critério para a vitória. Em outras palavras, imagine um resultado geral para toda a fase do conflito. O resultado pode ser modificado à medida em que a situação se desdobra, mas é importante saber aonde você quer chegar em qualquer momento. É absolutamente inútil conseguir uma "vitória" que o reduza a uma sombra daquilo que você era, uma "vitória" que seria chamada de derrota por um observador mais objetivo. Um dos tipos mais prejudiciais de derrota é ser levado a competir com o seu oponente nas condições dele; se o seu oponente tiver astúcia o suficiente, ele pode montar as coisas de uma forma tal que você perca visão do que você quer da sua vida, e acabe definindo suas necessidades em referência ao combate com ele. A menos que você se dê conta deste acontecimento, e o contorne, você estará arruinado.

Acreditar em si mesmo

Uma extensão do princípio acima é flanquear o ponto de referência do seu oponente. A amplitude da crença, a amplitude de sua fé em você mesmo e no que você está fazendo, é o seu mecanismo flanqueado básico. Para usar um exemplo da ficção, no romance instrutivo e divertido de Crowley "Moonchild", o protagonista Cyril Grey e o místico taoísta Simon Iff respondem de modos diferentes a um ataque mágicko de seus inimigos na forma de uma entidade terrificante. Enquanto a iniciativa de Grey foi lançar os demônios da Goetia contra a ameaça, a amplitude maior da perspectiva de Iff o permitiu absorver a entidade. Crowley nos dá uma perspectiva dos processos mentais de Iff na qual ele mostra a sua profunda meta-crença em ser um Taoísta; a sua estratégia surge da percepção maior de tudo, a serenidade profunda do adepto de Lao Tzu, em quem:

**"Não há lugar para que a arma hospede sua lâmina... Porque para ele não existe o reino da morte."
Tao Te Ching**

Este não é obviamente um estado fácil de consciência para se permanecer enquanto há uma batalha em andamento; mas permanece o fato de que a serenidade profunda é a estratégia mais invencível em qualquer conflito. O magista poderia considerar escolher ou fazer um objeto material que aja como uma pedra-de-toque para este tipo de serenidade.

Em qualquer nível abaixo disto, nós nos encontramos em questões táticas: qualquer demonstração de emoção ou poder é feita deliberadamente, de forma tática. A paixão é canalizada em: trabalho de feitiçaria, evocação de servidores, turnos de revigoramento e exercícios curativos, e meditação. Algumas indicações de táticas são discutidas abaixo.

Avaliações e Táticas de Ataque e Defesa Astral

O Boneco Vodú: Quando estiver fazendo Magia para afetar outra pessoa, um dos detalhes indispensáveis é um vínculo mágicko. Uma boneca que contenha algo da pessoa designada ou algo com que ela esteve em contato é um excelente canal mágicko para todos os tipos de feitiço. Em uma situação de conflito, se você identificou o seu oponente, uma boneca pode ser uma ferramenta muito útil.

Feitiços de espelho: São simples e efetivos e operam no nível básico, simplista, da feitiçaria simbólica, como as bonecas. Como tal, eles são rápidos e fáceis de fazer; por exemplo, você deseja devolver um objeto de feitiçaria que chegou pelo correio para a sua fonte. Porém, como a maioria dos feitiços simples, eles são inúteis em um conflito prolongado ou intenso; o uso habitual deles é para uma resposta rápida quando for preciso.

Fotografias, colagens, montagens: Outra forma de vínculo mágicko é uma fotografia. Isto pode ser usado junto com uma boneca, ou como parte de uma colagem mágicka. Boas montagens do ambiente do oponente também podem ser usadas.

Depois deste e de outros sucessos, comecei a experimentar a Magick de colagem de forma deliberada. A próxima que fiz era parte de um trabalho mágico que envolveu várias outras pessoas, e nós conseguimos um resultado positivo. Porém, poderia ter sido outro o trabalho que se conectou com o resultado. Eu tive a sensação de que a colagem em si mesmo teria falhado, pela seguinte razão: ela fora feita de forma muito deliberada e séria, muito pesada, em comparação com a leveza das anteriores. Assim, comecei a tentar recapturar aquela leveza. Achei o uso de slogans de publicidades muito úteis, também as manchetes de jornais tablóides, porque a incrível superficialidade delas me ajudou a me libertar da ânsia de resultado.

Evocação: Servidores e Demônios: Espíritos agressivos de um sistema como o da Goetia podem ser utilizados para o combate, mas isto não é geralmente aconselhável, pelas seguintes razões:

- Eles podem não ser muito confiáveis.

- Se você está lidando com um magista avançado como oponente, ele certamente terá limitado os efeitos que um tipo tão conhecido de entidade poderia lhe causar. Se você quer usar entidades, é melhor imaginá-las a partir de um esboço, incorporando todos os níveis de suas intenções de vitória no servidor. Esta é a tática mais completa e sofisticada em combate mágico, e pode ser combinada com o uso de uma boneca.

- Invocações de Deuses e Deusas da destruição: Novamente, podem ser chamadas deidades clássicas para trazer a destruição ao seu oponente. Exemplos poderiam ser Nemesis, as Morrigan, Kali ou Thanatos. Porém, isto é arriscado, pela razão acima - a provável familiaridade de seu oponente com os parâmetros da entidade; de fato, ele pode voltar a deidade contra você. Em todo caso, deidades às vezes têm a sua "própria agenda" - quer dizer, por sua natureza, elas não estão sob o seu controle consciente.

- Invocações de deidades marciais: Isto é menos uma técnica de ataque do que um realinhamento e um afiar da sua vontade. Escolha uma deidade com a qual você tenha ressonância. Exemplos poderiam ser: Marte, Ogun, Thor.

TÁTICAS DE DEFESA

- Amuletos e talismãs: Estes são tão úteis quanto a crença do seu portador, na maioria das vezes. Para um feiticeiro experiente, eles só podem servir como lembranças das suas intenções gerais, ou para formar a base material para um servidor de combate poderoso.

- Banimentos, traçar círculos: O ato de se fazer um ritual de banimento - especialmente um com o qual se esteja familiarizado ao ponto de automatismo - tem um efeito tranqüilizante e fortalecedor. Também, serve para recordar o magista da sua responsabilidade em manter o seu espaço "limpo". Banimentos deveriam ser umas das primeiras coisas que o magista faz quando se sente ameaçado.

- Limpeza de aura: Isto é vital em conflito a longo prazo, pelas razões seguintes:

I - Para recordar quem você é, recuperar o seu centro, o que pode ser muito facilmente perdido de vista no curso de uma situação de conflito que se prolonga.

II - Para remover qualquer mudança que tenha ocorrido em seus níveis subconscientes, tanto por causa de seus próprios medos, como por causa do ataque de seu oponente.

Técnicas de Limpeza de Aura:

1) Tomando banho: a maioria das pessoas conhece a mudança de estado mental e emocional que um banho ou uma chuveirada podem gerar. Somar a intenção mágicka ao tomar banho ou ao se lavar é altamente efetivo, a curto prazo, como método de se mudar o seu estado e de remover quaisquer resíduos que tenham permanecido em sua aura. Podem ser usados óleos de essências, ervas ou pós mágickos nos banhos para se aumentar ou afinar o efeito.

2) Exercícios de Meditação: certas características essenciais formarão a base de todas as meditações para limpeza de aura. O exercício do Pilar do Meio, como recomendado por Israel Regardie, é efetivo se você tiver uma ressonância com ele. o exercício seguinte usa estas técnicas básicas, e pode ser adaptado para se adequar ao praticante.

EXERCÍCIO DE LIMPEZA DE AURA

Feche seus olhos. Nós vamos fazer com que energias etéricas movam-se ao redor e dentro do seu corpo. Respire suavemente, sinta a energia da respiração, enquanto inspira a energia universal que flui em você.

Imagine a inspiração vindo a você da extremidade do universo... E a expiração fluindo de volta para a extremidade do universo...

Deixe a energia fluir para cima e acima de você enquanto inspira. Deixe toda a tensão, todas as toxinas, toda a ansiedade fluir para fora enquanto você exala.

Vibre o som AUMMMMMMMGN, sinta-o como uma barreira protetora sobre a sua pele.

Inspire mais energia da extremidade do universo... Pura energia que o preenche, preenchendo-o até transbordar... sinta a excitação de estar vivo enquanto a respiração o inunda com pura e clara energia. Exale tudo o que está estagnado, deixe tudo cair na extremidade do universo... Deixe ir embora...

Vibre o som AUMMMMMMMGN novamente, deixe que ele o preencha com uma forte e protetora luz...

Deixe aquela luz fluir por você, até que flua para fora dos poros de sua pele, construindo a sua aura exterior. Respire o poder em sua aura exterior... Sinta a excitação em você... Enquanto inala, deixe a luz fluir para cima, desde a parte de trás de suas pernas, subindo pelas suas costas até a sua cabeça. Quando você exala, deixe o fluxo de luz descer pela sua frente, por sobre toda a sua aura, fortalecendo, e o enchendo de poder...

Agora você sente uma brisa gentil de puro ar suave, leve e refrescante, derramando-se sobre você... Deixe que ela o acalme e esfrie a sua aura... Você está são, você está curado, você está inteiro...

Vigilância e sensibilidade: Ainda que seja importante levantar barreiras contra uma intrusão mágicka, também é necessário estar atento ao que pode estar acontecendo nos níveis internos. Selecionar o tipo certo de abertura para sinais é vital. O princípio aqui é agir como se nada estivesse acontecendo. Adote uma atitude estudadamente casual para as sensações psíquicas. Ainda que esteja fazendo tarefas domésticas mundanas ou assistindo televisão, deixe que a sua mente esquadrinhe os seus sentimentos e preste atenção a qualquer coisa incomum, ou a qualquer coisa que seja acompanhada por sensações físicas estranhas. Estas podem ser sinais de seu inconsciente de que algo penetrou.

1. Elmo ou Capacete Mágicko: este é um dispositivo de feitiçaria tectônica. É visualizado fortemente na testa durante, ou antes, de entrar em uma situação onde sua vontade tem que predominar. Sua forma mais simples e muito utilizada por mim é a de visualizar o terceiro olho irradiantes:



2. Em circunstâncias mais extremas, podem ser transmitidos sinais extremos e claros de dominação sobrenatural. Este é um procedimento muito arriscado, e é como aumentar a escalada do conflito. Por exemplo, a habilidade do feiticeiro para dar um olhar fixo mortal é bem conhecida. Algumas pessoas fazem isto, e uma estranheza tão pública assusta; a firmeza da mente do feiticeiro domina o vácuo do recipiente robotizado... O contato olho-no-olho forçado traz vergonha e sentimentos reprimidos naqueles a quem são dirigidos, e provavelmente era por isto que essas pessoas eram assassinadas pelos camponeses nas quais eles o utilizavam, na Idade Média.

Pelo mesmo motivo, algumas pessoas se prevaleciam da insanidade, fazendo acreditar que não teriam limites em seus atos. Esta é uma tática muito perigosa, a menos que você esteja preparado para sustentá-la com comportamento "insano".

3. Uma forma mais moderada de se causar desconforto é usar o silêncio. As pessoas se sentem incomodadas quando se está quieto - Desenvolva a habilidade para se sentir confortável com o silêncio, e observe os seus efeitos nas pessoas.

As pessoas ouvem contos de magistas que ocasionalmente fazem Magick agressiva contra instituições e figuras políticas. Eles raramente têm êxito, por causa da inércia volumosa de instituições, e do fato curioso de que os objetos de tais ataques são freqüentemente genuinamente populares. Para se usar exemplos mundanos, veja-se as tentativas de assassinato contra o Papa e o Presidente Reagan nos anos 80. Ambos eram homens velhos e bastante decrépitos; ambos sobreviveram aos tiros. Eu especularia que foi a popularidade deles que agiu como uma proteção. Milhões das pessoas rezaram diariamente para o Papa, e milhões de pedaços de quase nada somam algo, magickamente falando. A consciência de massa estabiliza as suas pessoas representativas, da mesma maneira que a Família Real britânica quase invariavelmente consegue tempo bom para os seus rituais ao ar livre.

Outra razão por que o ataque mágicko político é altamente arriscado é visto nos prováveis resultados de ataques a prósperas figuras de público.

Imagine por um momento que o líder odiado seja possuído por uma palavra vírus, um parasita da mente na forma de um memes estúpido. Se o anfitrião do parasita é morto, então o parasita simplesmente voará para um outro anfitrião. As mesmas palavras emergirão da boca de outro robô, e esse memes será fortalecido consideravelmente pelo sacrifício humano que há pouco aconteceu. As dificuldades simplesmente aumentam.

Aqueles que pensam em tentar influenciar amplos sistemas e instituições através de Magick fariam bem em formular qual é o resultado exato que querem, e então proceder achando os pontos fracos do sistema.

EXORCISMO

As artes mágicas marciais estão relacionadas ao tema de exorcismo de pessoas e de lugares. Como magistas, nos referimos constantemente às entidades que criamos, sozinhos ou em grupo. O conceito de se ter um servidor ou dois por perto é um território familiar. Porém, as entidades com as quais normalmente entramos em contato, são as que nós mesmos fizemos, por assim dizer. Pode ser uma experiência fascinante para o magista experimental encontrar entidades criadas semiconscientemente por não-magistas.

Assumindo que você tenha a boa sorte de investigar em primeira mão um evento aparentemente paranormal, é uma boa idéia preparar um plano de ação antes de conhecer os seus clientes. Consideramos os elementos seguintes como sendo úteis:

1. Decida se você quer trabalhar só, ou em equipe. Ambas as opções têm vantagens - o investigador solitário enfrenta maior tensão e intensidade, e isto pode ajudar a manifestar a entidade com mais força. Por outro lado, um time bem escolhido poderá discutir a experiência e chegar às conclusões mais sólidas muito mais rapidamente. Também, dentro de um time você pode experimentar papéis diferentes; por exemplo, você pode dividir o time em psíquicos que não sabem nada sobre o que está acontecendo, e exorcistas que estão a par do assunto. Os psíquicos podem adquirir impressões do lugar sem pressuposições anteriores, e os exorcistas podem questionar os clientes. Na prática, pode ser abandonado o papel do psíquico, uma vez que as impressões iniciais já foram adquiridas. Escolha o seu time cuidadosamente.

2. Decida sobre as perguntas que irá fazer ao cliente. Um exemplo de questionário encontra-se abaixo. Mantenha um registro de tudo.

3. Prepare alguns planos de contingência, para serem usados de acordo com o tipo de entidade que você decidir que está enfrentando. Esta, por exemplo, pode ser:

a) Remanescentes humanos: esteja pronto para fazer algum tipo de rito de Réquiem (Outra opção é capturar a "alma" humana - isto é feito nas práticas da Umbanda Vodú Gnóstica de nossa Ordem para se adquirir um servidor mágico de grande poder. Porém, a situação do cliente, ou seus próprios escrúpulos sobre um tal procedimento, fará desta uma escolha improvável).

e) Remanescentes animais: como acima, ou esteja pronto para capturar utilizando um cristal ou algum outro tipo de armadilha.

c) Um "poltergeist" - estes normalmente são conectados a um indivíduo. Esteja preparado para lidar com os aspectos psicológicos, tanto quanto com os mágicos, do caso. Considere utilizar o hipnotismo, ou a captura da entidade, ou um exorcismo do cliente hospedeiro.

d) Uma "egrégora de histeria".- eventos e sentimentos desagradáveis podem assombrar uma casa que tenha camadas sobre camadas de vazamentos psíquicos de miséria, obsessão ou negligência. Casas onde numerosos alcoólatras viveram; até mesmo casas de ocupação múltipla abandonadas. Estas normalmente precisam de reais mudanças físicas, como uma extensa redecoração, para se deixar uma impressão duradoura no lugar.

e) Uma entidade que é ligada ao lugar, mas que não se enquadra em nenhum dos casos anteriores: considere aproximações de feng shui ou geomânticas. Leve uma linha de prumo se você quiser investigar este aspecto.

Em todo caso, esteja preparado para fazer um ritual de limpeza na casa. Lembre-se que boa parte do ritual, como em um enterro, será para o benefício dos clientes (assumindo que eles estão presentes, o que normalmente é uma boa idéia). Até mesmo se você estiver convencido de que a fonte das visitas é um dos clientes ou habitantes da casa, e que esta pessoa simplesmente os reinstalará em um dia ou dois, a limpeza da casa dará aos clientes tempo para relaxar e se centrar, e para se lembrar de como era a vida antes da vinda da entidade, e talvez então decidirem sobre uma ação adicional.

Fraternalmente;

O mestre de sua classe

